

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МР « Буйнакский район»

**МКОУ «Верхнеказанищенская СОШ.№2 имени Героя
России Даудова Закира Алиевича»**

СОГЛАСОВАНО

Зам.по ВР

Атагаджиева З.М.

Приказ №66 от «26» 08. 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ

Садрутдинова Г.М.

Приказ №66 от «26» 08. 2023 г.



**Календарно-тематическое планирование
по программе курса внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»**

Для учащихся 8 класса

Количество часов:34 часа

Руководитель: учитель начальных классов
Бамматова Сакинат Алиярбековна

Верхнее Казанище2023- 2024

1. Пояснительная записка.

Общая характеристика курса.

Рабочая программа кружка «Литературная гостиная» для 8 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте. В программе также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Кроме того, программа разработана с учетом «Регионального списка 100 книг».

Данная программа дополнительного образования рассчитана на пробуждение у учащихся интереса к чтению. Кружок «Литературная гостиная» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитание ученика-читателя. Программа является одной из программ, способствующих углубленному изучению творчества русских и зарубежных авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа и знакомства с культурой и искусством зарубежных мастеров литературы, музыки, живописи.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, читательского развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В наше время возрождается интерес к терапии искусством, в том числе к библиотерапии – терапии книгой. Сущность этого метода заключается в том, что читая правильно подобранную книгу, человек отреагирует накопленное эмоциональное напряжение, может по-новому взглянуть на свою проблему, найти выход из казавшейся неразрешимой жизненной ситуации.

Актуальность программы обусловлена стремлением помочь детям глубже усвоить школьную программу, и в то же время расширить круг чтения детей. В 21 веке проблема чтения стала едва ли не самой острой. Дети,

увлеченные компьютером, не читают, книга проходит мимо тех, кому она так необходима. Необходимо заинтересовать литературой вообще, привносить в неё опыт собственного восприятия, чувств, переживаний. Необходимо развивать у ребят высокий художественный вкус, творческую самостоятельность. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми.

Главной идеей программы литературного кружка является практическая направленность. В связи с этим акцент сделан на практические занятия, исследовательскую деятельность, творческие мастерские, выпуск альманаха, участие в театрализованных представлениях, экспресс – концерте.

Новизна программы. Оставаясь в русле традиций литературного образования, программа стремится активизировать творческие способности детей, стимулировать исследовательскую деятельность, уточнить и развить важные теоретические знания, освещенные в учебниках. Обучение в рамках дополнительного образования дает возможность включить различные формы деятельности, в том числе внеурочные формы, внешкольные мероприятия, сформировать познавательный интерес, связать обучение с практической деятельностью.

Работа по данной программе призвана не только развивать творческие способности ребенка, но и прививать необходимые нормы общения подростков друг с другом.

Основными целями и задачами курса являются:

- развитие творческих способностей подростков
- формирование грамотной всесторонне развитой личности
- знакомство с культурой и искусством русского народа, культурой и искусством родного края
- вырабатывать нормы культурного общения подростков между собой
- формирование навыков выразительного чтения
- формирование навыков составления сценариев мероприятий

Цель программы - ознакомление подрастающего поколения с произведениями отечественных и зарубежных писателей, связанные с

традиционными программами по литературе для 6-х классов и произведениями, которые входят в круг чтения современных подростков.

Главные цели занятий курса:

1. Создать на практике условия для реализации читательских умений.
2. Расширить литературно-образовательное пространство учащихся.
3. Формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.

Задачи программы:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру
9. Создать у учащихся навык решения практических задач в «Творческих мастерских», развить навыки аналитического мышления; развивать память.
10. Установить взаимопонимание между детьми, учить их внимательно слушать друг друга, радоваться удачам товарищей и адекватно оценивать свою работу.
11. Развивать творческие способности подростков.

12. Выработать нормы культурного общения подростков между собой.

13. Формировать навыки выразительного чтения.

14. Формировать навыки составления сценариев мероприятий.

Сроки реализации программы.

Программа предусматривает ресурс учебного времени: в 8 классе – 34 ч.

Формы и режим занятий. Программа ежегодного курса обучения составлена из расчета 36 часов за учебный год, по 1 часа в неделю. Формы организации занятий носят практико – ориентированный характер: литературные игры, конкурсы – кроссворды, путешествия по страницам книг, проекты.

Целевая установка данной программы – личностно-ориентированная, направлена на развитие личности и углубление познавательного интереса учащихся, на воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения. Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик – читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – уровень углубления, или специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов учащегося, расширение его информированности.

Основной принцип реализации программы: обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные

потребности школьников. В основу программы положены педагогические и дидактические принципы развивающего обучения:

- Личностно – ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.
- Культурно – ориентированные принципы: принцип картины мира, принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.
- Деятельностно – ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности к учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно – познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося; принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.
- Обучение литературной деятельности в рамках дополнительного образования дает возможность использовать различные формы деятельности, в том числе внеурочные формы, внешкольные мероприятия.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
- развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через художественное произведение представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

В ходе реализации программы ученики научатся:

- видеть прекрасное в окружающем мире;
- более полно узнают сведения о жизни и творчестве поэтов и писателей, в том числе, калининградских поэтов и писателей;
- приобретут навыки выразительного чтения;

- освоят азы актерского мастерства;
- научатся эстетично оформлять сообщения, литературные бюллетени;
- научатся самостоятельно добывать необходимую информацию;
- научатся составлять проекты и сценарии.

2.Мониторинговая карта определения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения кружка «Литературная гостиная» в 8 классах

Личностные и метапредметные результаты

У ученика будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в познавательной деятельности, приобретаемая и закрепляемая в процессе освоения учебного предмета.

Предметными результатами изучения кружка «Литературная гостиная» является сформированность следующих умений:

РАЗДЕЛ 1 «ВВЕДЕНИЕ»

Обучающийся научится:

понимать термин «проект»

Обучающийся получит возможность научиться:

исследовать деятельность через знакомство с работами учащихся.

РАЗДЕЛ 2 «ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДРАМА»

Обучающийся научится:

понимать термин «проект»

Обучающийся получит возможность научиться:

исследовать деятельность через знакомство с работами учащихся

РАЗДЕЛ 3 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ, ИЛИ СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ 70-90-Х ГГ.»

Обучающийся научится:

понимать термин «проект»

Обучающийся получит возможность научиться:

исследовать деятельность через знакомство с работами учащихся

РАЗДЕЛ 4 «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ «НОВОЙ ВОЛНЫ»»

Обучающийся научится:

понимать термин «проект»

Обучающийся получит возможность научиться:

исследовать деятельность через знакомство с работами учащихся

РАЗДЕЛ 5 «ПОСТВАМПИЛОВСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ»

Обучающийся научится:

понимать термин «проект»

Обучающийся получит возможность научиться:

исследовать деятельность через знакомство с работами учащихся

3. Содержание курса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ 8 КЛАССА

1 РАЗДЕЛ «ВВЕДЕНИЕ»

Основные направления и тенденции развития современной драматургии 70-90-х гг.

Дать общее представление о тенденциях и направлениях развития современной драматургии.

Традиции и новаторство в современной драматургии 70-90-х гг.

Дать общее представление о традициях и новаторстве в современной драматургии 70-90-х гг.

2 РАЗДЕЛ «ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДРАМА»

Открытая публицистичность и острая конфликтность пьес (обзор)

Познакомить с одним из направлений развития драматургии – политической драмой (обзорно)

Контраст между прекрасной мечтой и жестокой реальностью в пьесе М.Шатрова «Синие кони на красной траве»

Знакомство с творчеством Михаила Шатрова

Пьеса М.Шатрова «Синие кони на красной траве». Проблема исторической правды о Ленине; штрихи к портрету политического деятеля

Знакомство с творчеством Михаила Шатрова

3 РАЗДЕЛ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ, ИЛИ СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ 70-90-Х ГГ.»

Производственная, или социологическая, драма в отечественном театре 70-90-х годов. Столкновение жизненных принципов, характеров в процессе поиска истины (И. Дворецкий «Человек со стороны» (1972г.)

Познакомиться с творчеством драматургов И. Дворецкого, А. Гельмана; обзорное знакомство с драматическими произведениями «Человек со стороны» (1972) и «Протокол одного заседания» (1975); современный руководитель – каков он? Столкновение принципов и характеров в процессе поиска истины.

Столкновение жизненных принципов, характеров в процессе поиска истины (А. Гельман «Протокол одного заседания» (1975 г.)

Знакомство с дальнейшим развитием «производственной» драмы; знакомство с творчеством А. Гельмана, особенностями сюжета, конфликта пьесы, системой образов.

4 РАЗДЕЛ «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ «НОВОЙ ВОЛНЫ»»

А. Вампилов, А. Володин, А. Арбузов, В. Розов (обзор)

Понять процесс неуклонного нравственного разрушения советского общества, причины девальвации вечных моральных ценностей, ответить на вопрос, чем живет душа человека, как влияет на нее двойная мораль «застойного» времени.

А.М. Володин. Очерк жизни и творчества. Пьесы- притчи – излюбленный жанр драматурга.

Познакомиться с творчеством А.М. Володина, с его пьесами-притчами, системой героев, тематической проблематикой

А.М. Володин. «Осенний марафон». Символическое значение названия пьесы. Судьба главного героя Андрея Бузыкина. Проблема нравственного выбора. Цель и смысл существования – центральный вопрос пьесы

Знакомство с киносценарием фильма «Осенний марафон». Серьезный разговор о цели и смысле жизни, о необходимости и желании человека реализовать себя.

А.В. Вампилов. Обзор жизни и творчества. Художественный мир, театр Вампилова. Постигание мира героями драматурга. Прожигание жизни или защита нравственных ценностей?

Познакомить с жизнью драматурга А.А. Вампилова, с нелегкими перипетиями его творческого пути, с художественным миром его лучших пьес.

Пьеса «Старший сын». Потребность и готовность любить ближнего – основная идея пьесы. Мотивы библейской притчи о блудном сыне. Художественное своеобразие пьесы.

Знакомство с одной из самых гуманистических пьес драматурга «Старший сын»; исследование проблемы человеческих отношений: родства душ, духовной близости, любви, доверия, правды.

А.В. Вампилов. «Утиная охота». Символичность названия (утиная охота: остров независимости или символ проявления власти, силы). Переплетение трагического, комического, философского и притчевого начал в пьесе.

Разобраться в идейном содержании и художественных особенностях одной из самых беспощадных и жестоких пьес Александра Вампилова «Утиная охота»

А.В. Вампилов. «Прошлым летом в Чулимске» («Валентина») – лебединая песня автора. Главная героиня – воплощение душевной чистоты, преданной любви и жизненной стойкости.

Знакомство с содержанием пьесы, ее проблематикой, героями, художественным своеобразием. Просмотр и обсуждение отрывков из художественного фильма . «Прошлым летом в Чулимске»

5 РАЗДЕЛ «ПОСТВАМПИЛОВСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ»

Тревога драматургов о нравственном состоянии общества. Горьковские традиции в изображении людей «дна». Людмила Петрушевская. «Свидание».

Знакомство с драматургией Людмилы Петрушевской, акцентирующей внимание на жизни современников, не обладающих «запасом прочности» - социальной, нравственной, человеческой; проблематика пьесы «свидание» (из цикла одноактных пьес «Темная комната», 1992).

Ксения Драгунская. Краткий обзор творчества. «Рыжая пьеса». Идейное содержание и художественное своеобразие произведения.

Познакомиться с творчеством драматурга Ксении Драгунской, сутью конфликт «Рыжей пьесы» - столкновение мира добра с жестокостью. Понять главную идею пьесы: жизнь прекрасна, несмотря на все ее сложности; знакомство с художественным своеобразием произведения: названием, композицией, метафоричностью языка героев, ролью ремарок, юмора.

Творчество современного драматурга Николая Коляды. Пьеса «Канотье». Свообразие конфликта.

Знакомство с жизнью и творчеством современного драматурга Николая Владимировича Коляды, с идейным содержанием одной из самых значительных его пьес «Канотье», в которой своеобразно решается извечный конфликт «отцов и детей».

Евгений Гришковец. Пьеса-киносценарий «как я съел собаку». Идея пьесы.

Знакомство с творчеством молодого режиссера, драматурга и актера. Постигание основной идеи пьесы.

**4. Содержание учебного предмета
ВОСЬМОЙ – КЛАСС**

| Содержание | Кол-во часов |
|---|---------------------|
| РАЗДЕЛ 1. «ВВЕДЕНИЕ» | 2 |
| РАЗДЕЛ 2. «ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДРАМА» | 2 |
| РАЗДЕЛ 3. «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ, ИЛИ СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ 70-90-Х ГГ.» | 3 |
| РАЗДЕЛ 4. «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ «НОВОЙ ВОЛНЫ»» | 10 |
| РАЗДЕЛ 5 «ПОСТВАМПИЛОВСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ» | 7 |
| Всего часов: | 34 |

5. Описание методического (УМК) и материально – технического обеспечения образовательного процесса (УМК)

Методическое обеспечение литературного кружка по внеурочной деятельности.

| Учебно – методические комплекты комплекса | Учителя | Ученика |
|--|--|---|
| Информационное обеспечение | Используемая литература Интернет-ресурсы CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений. | |
| Алгоритмы деятельности | Творческие мастерские (индивидуальные, групповые, коллективные) Выразительное чтение Самостоятельная творческая работа Конкурсы Мини-концерты | Алгоритм подготовки и проведения реферативной формы работы (исследовательской работы) в творческих мастерских, представление презентаций, выпуск школьной «Литературной |

| | | |
|--|--|-----------------------------------|
| | Словесное рисование Выпуск школьной газеты Презентации Публичные выступления | газеты», публичные выступления |
|--|--|-----------------------------------|

Список литературы

1. Еремина, О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие для учителей.- М.: Просвещение, 2012;
2. Заир – Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / С. И. Заир – Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2011;
3. Зарубежная литература. 5 – 11 классы : нестандартные уроки с использованием новых технологий /авт. – сост. Н. М. Божко;
4. Литература. 5 – 11 классы. Образовательные технологии: инновации и традиции : конспекты уроков / авт.- сост. Е. Н. Попова- Волгоград: Учитель, 2009;
5. Нарушевич, А. Г. Проекты? Проекты... Проекты! 5-11 классы : учебно – методическое пособие / Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов н / Д : Легион, 2013. – 78 с.- (Мастер – класс);
6. Развитие речи. 5 – 9 классы : инновационная технология обучения / авт. – сост. О. А. Дюжева. – Волгоград : Учитель, 2014;
7. «Региональный список 100 книг» Ульяновской области от 07.02.2013. - <http://www.minobr.ulgov.ru/news/4813/>;
8. Русский язык. Литература. 5 – 11 классы : технологии проблемного и развивающего обучения / сост. Л. Ф. Стрелкова. – Волгоград : Учитель, 2013;
9. Русский язык. Литература. 5 – 11 классы : технологии проблемного и развивающего обучения / сост. Л. Ф. Стрелкова. – Волгоград : Учитель, 2013;

10. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий.: пособие для учителя / Под редакцией А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2011;
11. Титаренко, Е. А. Литература в схемах и таблицах / Е. А. Титаренко, Е. Ф. Хадыко. - М.: Эксмо, 2013.

Интернет ресурсы:

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.ro1.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»